



## COMUNICATO STAMPA

### **La città scritta**

**Carlo Aymonino, Vittorio Gregotti, Aldo Rossi, Bernardo Secchi, Giancarlo De Carlo  
Incontro con Stefano Boeri e Marco Belpoliti**

Mercoledì 14 dicembre, **Stefano Boeri** e **Marco Belpoliti** presentano il libro **“La città scritta”** di **Stefano Boeri**, edizione **Quodlibet**, alla libreria Galleria Carla Sozzani alle **18.30**.

“**La città scritta**” nasce dalla tesi di dottorato di **Stefano Boeri** rielaborata e ampliata in un saggio che affronta a distanza di trent’anni il pensiero e l’opera di Carlo Aymonino con il complesso del Monte Amiata nel Gallaratese, Vittorio Gregotti con l’Università della Calabria e Aldo Rossi con il Cimitero di Modena. Tre opere / manifesto, destinate però a una rapida decadenza rispetto alle intenzioni dei progettisti e perciò capaci di svelare la «schizofrenia di una disciplina che mai s’interroga sugli esiti fattuali delle proprie intenzioni».

Scrivendo **Boeri** nell’introduzione: «La città, la città abitata stava sullo sfondo (...). I fenomeni nuovi e vitali che la percorrevano e gli spazi che da questi fenomeni venivano plasmati – e dunque cambiati – erano ancora lontani dalle curiosità dell’Accademia; considerati alla stregua di un brusio distante, perfino fastidioso».

Due ritratti inediti di figure cruciali dell’urbanistica italiana, quali Bernardo Secchi e Giancarlo De Carlo, completano il libro corredato da un puntuale apparato iconografico, in un accostamento personale che costituisce soprattutto un omaggio a due modi differenti di leggere e scrivere la città.

**Stefano Boeri** (Milano, 1956) è docente di Progettazione urbanistica presso il Politecnico di Milano. È stato direttore delle riviste *Domus* e *Abitare*. Il suo studio di progettazione ha realizzato a Marsiglia, nel 2013, la Villa Méditerranée – centro espositivo e di ricerca sui temi del Mediterraneo – e a Milano, nel 2014, il Bosco verticale. Fra le sue pubblicazioni: “Sezioni del paesaggio italiano” (con Gabriele Basilico, Art&, Tavagnacco 1997), “Mutations” (con Rem Koolhaas, Hans Ulrich Obrist et al., Actar, Barcelona 2000) e “L’Anticittà” (Laterza, Roma-Bari 2011).

**Marco Belpoliti** (Reggio Emilia, 1954) Saggista, scrittore e docente di Sociologia della Letteratura presso l’Università di Bergamo. Cura la rivista monografica di arte, letteratura, scienza e filosofia *Riga* pubblicata da Marcos y Marcos, da lui fondata con Elio Grazioli nel 1991. Ha particolari interessi per i temi della percezione visiva, l’arte contemporanea e il colore. Fondatore e direttore editoriale con Stefano Chiodi del sito culturale “Doppio Zero”. Collabora al quotidiano *La Stampa*, al settimanale *L’Espresso*, e ad *Alias*, supplemento culturale de il *Manifesto*, con recensioni e interventi.

### **La città scritta**

**Carlo Aymonino, Vittorio Gregotti, Aldo Rossi, Bernardo Secchi, Giancarlo De Carlo  
di Stefano Boeri**

120x182 mm, broccura con bandelle, con illustrazioni bn, pp. 216  
Quodlibet, collana Habitat, 2016 € 16,00

#### **Galleria Carla Sozzani**

Corso Como 10 – 20154 Milano, Italia  
tel +39 02 653531 fax +39 02 29004080  
press@galleriacarlasozzani.org  
www.galleriacarlasozzani.org